567686

Six QUATUOR Concertans

Pour deux Violons, Alto, et Violoncelle.

Composés

Par M.r Cambini

ŒUVRE XXIX.E

15.me Livre de Quatuor.

Prix 9.ℓ

A PARIS

Chez M.mes Le Menu et Boyer, M.des de Musique,
Rue du Roulle, à la Clef d'Or.

A. P. D. R.

Ecrit par Ribiere

Boyer

Des Œuvres de Musique, mises au Jour par Mmes Le Menu et Boyer, Rue du Roule, à la Clef d'

A PARIS.

METHODES

	#	s
Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie à deux Clarinettes deux Cors et deux Bassons par Rœser.	6	
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Rœser.	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rœser.	1	16
Gamme de Serpent Idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flûte par Rœser.	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois par Rœser.	1	16
Methode de Guitarre par DON	6	
Méthode de Viole d'amour avec une suite d'Airs connus arrangés pour cet instrument par Milandre	7	4
Méthode de musique par Le Menu.	7	4
Méthode pour apprendre la musique sans transposition avec 80 Leçons à deux parties sur toutes les Clefs toutes les mesures et tous les tons usités dans la musique par Rollet	9	
Methode de Violon par Mozart	9	
L'Art de toucher le Clavecin selon la maniere perfectionnée des Modernes par Marpourg	7	4
Essai sur l'accompag. du Clavecin par les principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems à accompagner avec des Chiffres ou sans Chiffres par Clement	6	
Méthode de Violoncelle par Cupis le Jeune	7	4
Méthode de Flûte par Bordet	6	

SONATES

	#	s
Lolli 1.er p.^r Violon.	7	4
Mathieu 4.e Idem.	6	
Demachy 2.e Idem.	7	4
Dun, Idem	7	4
Dun, Airs variés ..	1	16
Dun, Chasse	1	4
La Wistemberg variée	1	4
Paleo 2.^e	6	
Weiss, Solo de Flûte.	7	4
Sarti p.^r Flûte ...	6	
Nazalresta p.^r Violoncel.	6	
Bertaud Idem	7	4
Graziani 1.er Idem.	7	4
Graziani 2.e Idem.	7	4
Patouart 1.er Idem..	6	
Patouart 2.e Idem..	6	
Mayer 2.e Airs variés pour Flûte	4	4

DUO

	#	s
Signoretti 1.er	6	
Sebetoski 3.^e	6	
Lorenziti 1.er	7	4
Degiardino 2.^e	7	4
Nefferi	6	
Rembach 4.^e	6	
Vanhoeff 1.er	6	
Fauner 1.er	6	
Rœser 2.^e	7	4
Rœser 6.e petits Airs	3	12
Rœser 13.^e	7	4
Stumpff pour Violon et Violoncelle	6	
Kuchler 2.^e	6	
Agus	7	4
Stamitz 8.^e	7	4
Rœser 1.er Recueil de petits Airs ..	4	4
Rœser Idem 2.^e.	4	4
Lidel 3.^e p.^r V. et Alto	6	
Lidel p.^r V. et Violoncelle	6	
Canobio pour Violon et Flûte	7	4
Stamitz pour Violon et Violoncelle	7	4
Vendling p.^r 2 Flûtes	3	
Mayer 1.er p.^r 2 Flûtes	7	4
Stamitz 1.er pour deux Flûtes	7	4
Mancinelli 5.^e pour deux Flûtes	7	4
Barette 1.er pour deux Violoncelles.	2	8
Cupis 5.^e pour deux Violoncelles	4	4
Cupis petits Airs p.^r deux Violoncelles.	6	
Cupis Idem 6.^e ...	6	
Cupis p.^r V. et Violoncel.	6	
Chiapparelli pour 2 Clarinettes	6	
Rœser Idem	3	
Bullant Idem ...	4	16
Stamitz V. et Alto.	7	4
Cambini 3.^e Livre de Duo de Violon..	7	4

RECUEILS, de Flûte.

	#	s
Bordet 2.^e	6	
Bordet 3.^e	6	
Bordet 1.er chantant	6	
Bordet 2.^e Idem..	6	
Bordet 3.^e Idem..	6	
Rœser 1.er	4	16
Rœser 2.^e	4	16
Rœser 3.^e	4	16

GUITARRE

	#	s
Godard	6	
Favier	6	
Guichard	6	
Raboin 1.er	6	
Raboin 3.^e	6	
Cardon	6	
Beaur Harpe	6	

TRIO

	#	s
Bezossi 7.^e	6	
Kennis 6.^e p.^r Violon et 2 Violoncelles..	7	4
Schwindll p.^r Flûte.	6	
Filtz Idem	7	4
Vento 1.er	6	
Rœser 1.er	9	
Nefferi Duo mis en Trio par Rœser. .	7	4
Nefferi	7	4
Abel	6	
Schmith	7	4
Kammell 3.^e	7	4
Cramer 1.er	7	4
Stumpff 2.^e	9	
Lorenziti 3.^e	7	4
Haydn p.^r Flûte.	3	
Misliveck 4.^e	7	4
Raimondi 1.er	7	4
Hemberger 4.e ...	9	
Cambini p.^r Flûte Violon et Alto	7	4

RECUEILS D'ARIETTES Avec accompagnement

	#	s
Pergy	4	4
Blainville	3	12
Albanese 3.^e	9	
Albanese 5.^e	9	
Dupont	7	4
Les leçons de Minerve à l'usage des Maisons Religieuses p.^r Mr Legat	9	
Rœser 1.er et 2.e Airs d'Opera comiques .. à	4	4
Bordet 1.er 2.e et 3.e avec Flûte .... à	6	

SIMPHONIES

	#	s
Schwindll 1.er	12	
Lorenzo Sorg 1.er ..	12	
Mathurin	12	
Sacchini Ouvertures	7	4
Sterkffell	7	4
Rosetti 1.er	7	4
Rosetti, Haydn, Holzbaur	7	4

OPERA COMIQUES

	#	s
Les 3 Sultanes	6	
Laurette	18	
Les petits Airs	2	8

RECUEILS, de Clarinette.

	#	s
Rœser 1.er Airs d'harmonie	6	
Rœser 2.^e Idem	6	
Rœser 1.er p.^r 2 Clarinet.	3	
Rœser 2.^e Idem	3	

QUATUOR.

	#	s
Leemans petits Airs.	9	
Rœser Airs de Laurette	7	4
Rœser Ouvertures..	9	
Rigel p.^r Flûte ...	7	4
Lorenziti p.^r Flûte.	9	
Kuchler 1.er p.^r Flûte	9	
Kuchler p.^r Clarinette	9	
Rœser 12.e Clarinette ou Hautbois	7	4
Hosbmann pour 2. Clarinettes et 2 Cors.	2	8
Avolio 6.^e	9	
Vanhal 24	9	
Martin Schmitt ...	9	
Cambini Quintetti p.^r Flûte	12	
Cambini Airs variés.	9	

ARIETTES d'Opera comiques pour le Clavecin.

	#	s
Journal de Clavecin par Clement		
Année 1762	12	
Année 1763	12	
Année 1764	12	
Année 1765	12	
Année 1766	12	
Année 1767	12	
Année 1768	12	
Année 1769	12	
Année 1770	12	
Année 1771	12	
Année 1772	12	
Année 1773	12	
Rœser 1.er Recueil.	6	
Rœser 2.e Idem ..	6	
Rœser 3.e Idem ..	6	
Rœser 4.e Idem ..	6	
Rœser 5.e Idem ...	6	
Foignet 1.er Idem ..	6	
Foignet 2.e Idem ..	6	

SIMPHONIES Concertantes.

	#	s
Seconde et nouvelle Suitte p.^r Cambini.		
N.º 1.er pour 2 Violons	4	16
N.º 2.e p.^r 2 V. et Alto.	4	16

RECUEILS de Basson.

CONCERTO

	#	s
Lolli 2.^e p.^r Violon.	7	4
Stamitz 3.^e Idem ..	4	16
Stamitz 7.^e Idem.	4	4
Siret p.^r Basson ..	4	4
Stumpff Idem	4	4
Rosetti 1.er p.^r Flûte.	4	4
Rosetti 2.^e Idem ...	4	4
Rosetti 3.^e Idem ...	4	4
Cambini 1.er p.^r Violon.	4	4
Cambini 2.^e Idem ...	4	4
Rosetti 1.er p.^r Cor ..	4	4
Rosetti 2.^e Idem ...	4	4

OUVERTURES d'Opera comiques pour le Clavecin.

	#	s
Zemir et Azor	1	16
Lucile	1	16
Le Deserteur	1	16
Le Tableau parlant.	1	16
L'Ami de la Maison..	1	16
Rose et Colas	1	16
Les deux Avares ...	1	16
Le Silvain	1	16
Laurette	2	8
l'Olimpiade	1	16
Mirtil et Lycoris ...	1	16
Wagenceil Simphonie	2	8
Iphigenie	2	8
Roland	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana ...	1	16
La Rosiere	2	8
Helle	2	8
Alceste	1	16
La feinte Jardiniere.	2	8
L'Idole de la Chine..	2	8
Le Mari indolent.	1	4
l'Amore Soldato ...	2	8
Le Chevalier errant	2	8
Echo et Narcisse.	1	16
l'Amant jaloux ...	2	8
l'Ecole de la jeunesse	1	16
Andromaque	1	16
Les Evenemens imprevus	1	16
Le Seigneur bienfaisant	2	8

OUVERTURES en Quatuor.

	#	s
Iphigenie en Aulide.	3	
Roland	3	
Zemir et Azor	2	8
Les Souliers mordorés	2	8
L'Amitié à l'epreuve.	2	8
La fausse Magie ..	2	8
Cephale	2	8
l'Esclave	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Frascatana ...	3	
La feinte Jardiniere.	2	8
Le Seigneur bienfaisant	3	

SONATES De Clavecin

Trazegnies 2.e .....
Wagenseil 6.e .....
Le Grand ....
Mozart 4.e ......
Schmid ....
Wagenseil Divertissemen
Vandenbosch 4.e ....
Vandenbosch 5.e ....
Steffann et Rutini ....
Degiardino 3.e .....
Kammell ....
Rœser 10.e ....
Rœser 11.e ....
Vento 4.e ....
Dietz 3.e ....
Rigel ....
Vandenbosch 6.e ...
Despreaux 1.er ....
Despreaux 2.e Airs variés
Despreaux 3.e .....
Abel 15.e ....
Just 2.e ....
Just 3.e p.^r les Començans
Just 6.e ....
Just 7.e ....
Hemberger 5.e ....
Schroëtter 1.er ....
Schroëtter 2.e ....
Schroëtter 4.e ....
Schroëtter 5.e ....
Sterkel 1.er .....
Sterkel 2.e .....
Razetti 1.er .....
Razetti 2.e .....
Wanhal 1.er .....
Wanhal 2.e .....
Wanhal 5.e .....
Fodor Sonate à 4 mains.
Fodor 2.e ....

PIECES D'ORGUE

Lasceux nouvelles Suites
N.º 1.er ....
N.º 2.e ....
N.º 3.e ....

CONCERTO de Clavecin

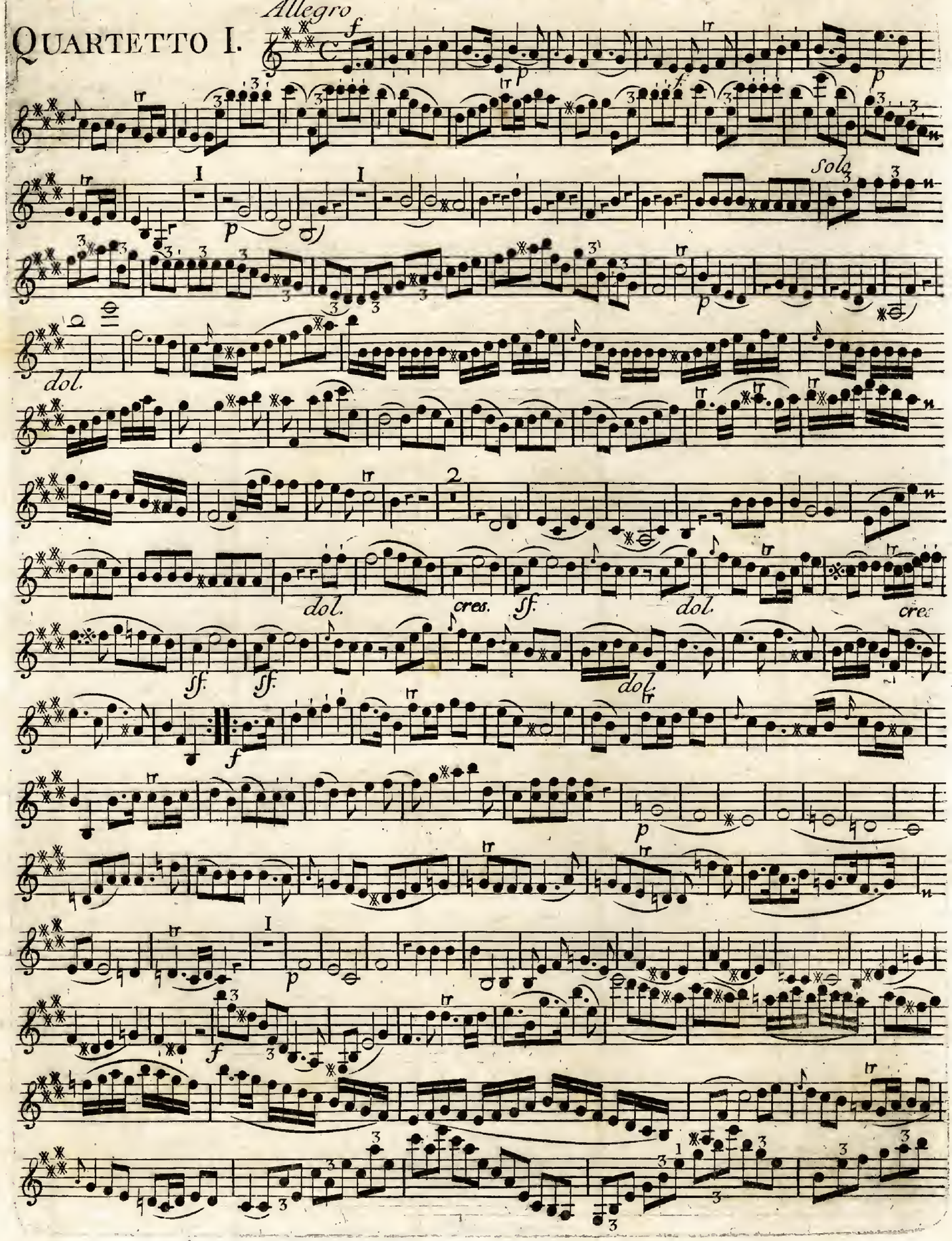
Wagenseil 7.e ...
Vandenbosch 2.e ..
Vandenbosch 3.e ...
Giardini 12.e Quintetti.
Schroëtter 3.e ....
Vanhal 3.e .....
Schroëtter 6.e ....

MOTETS

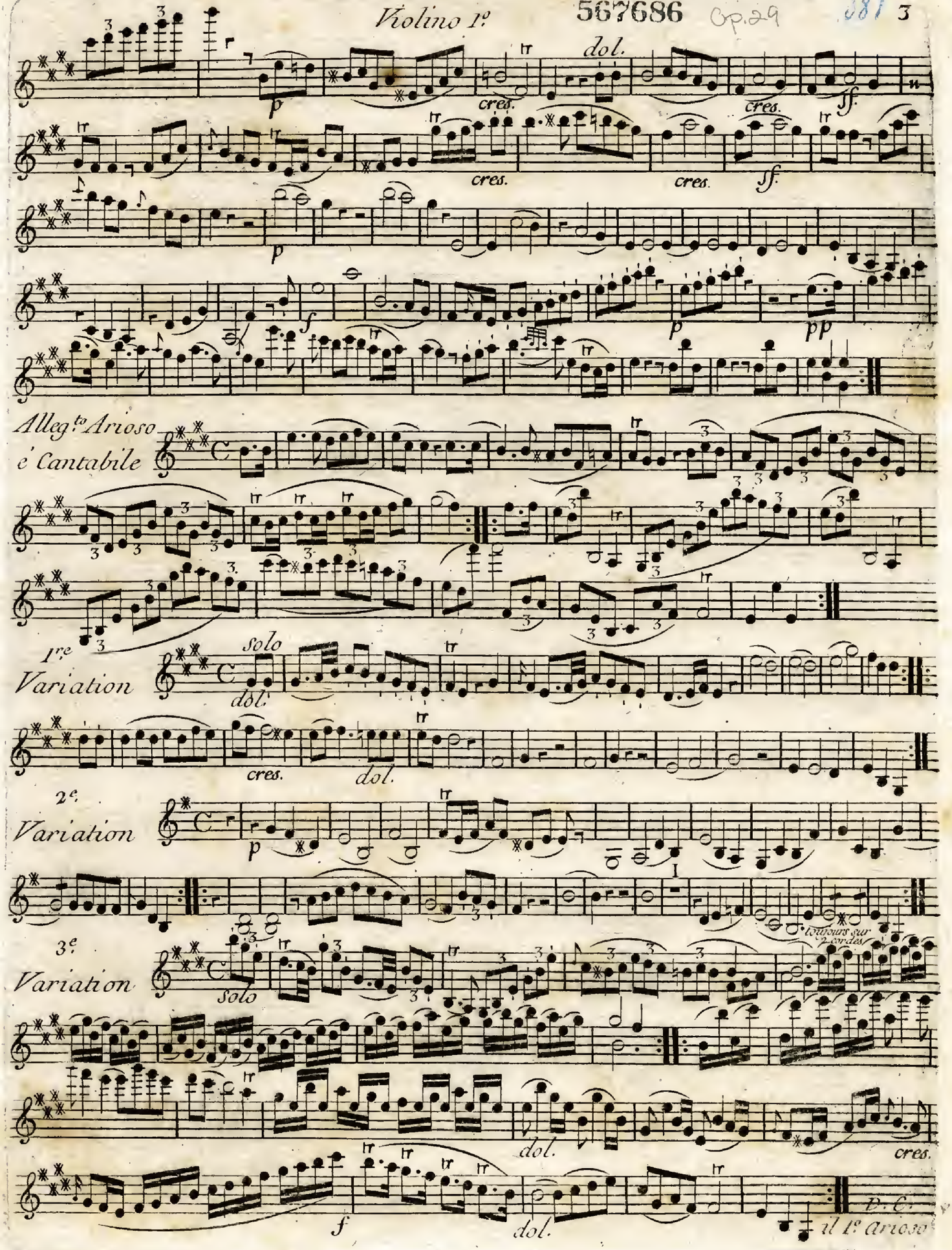
Motets pour les principales Fêtes de l'Anné

Violino 1º

QUARTETTO I.

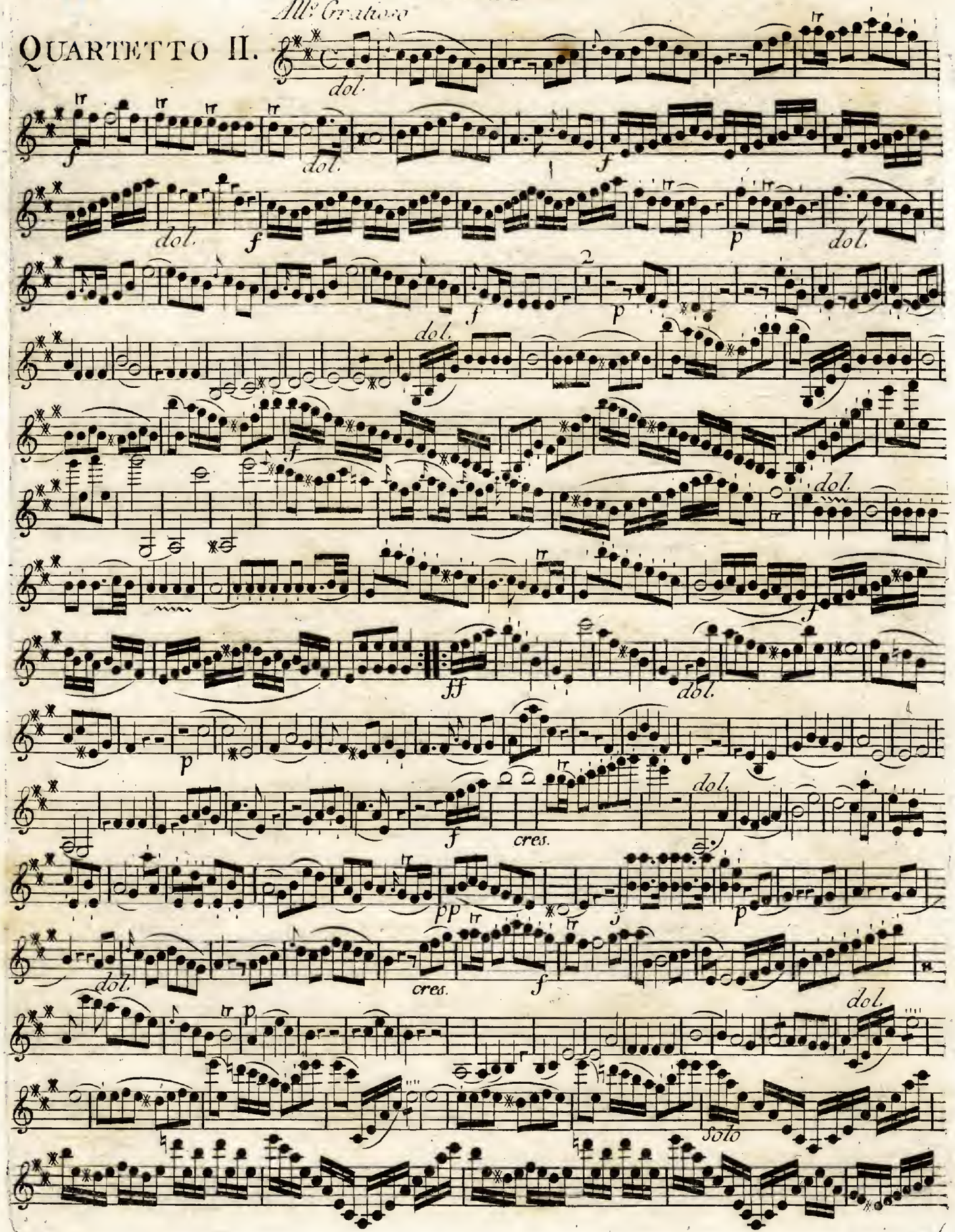


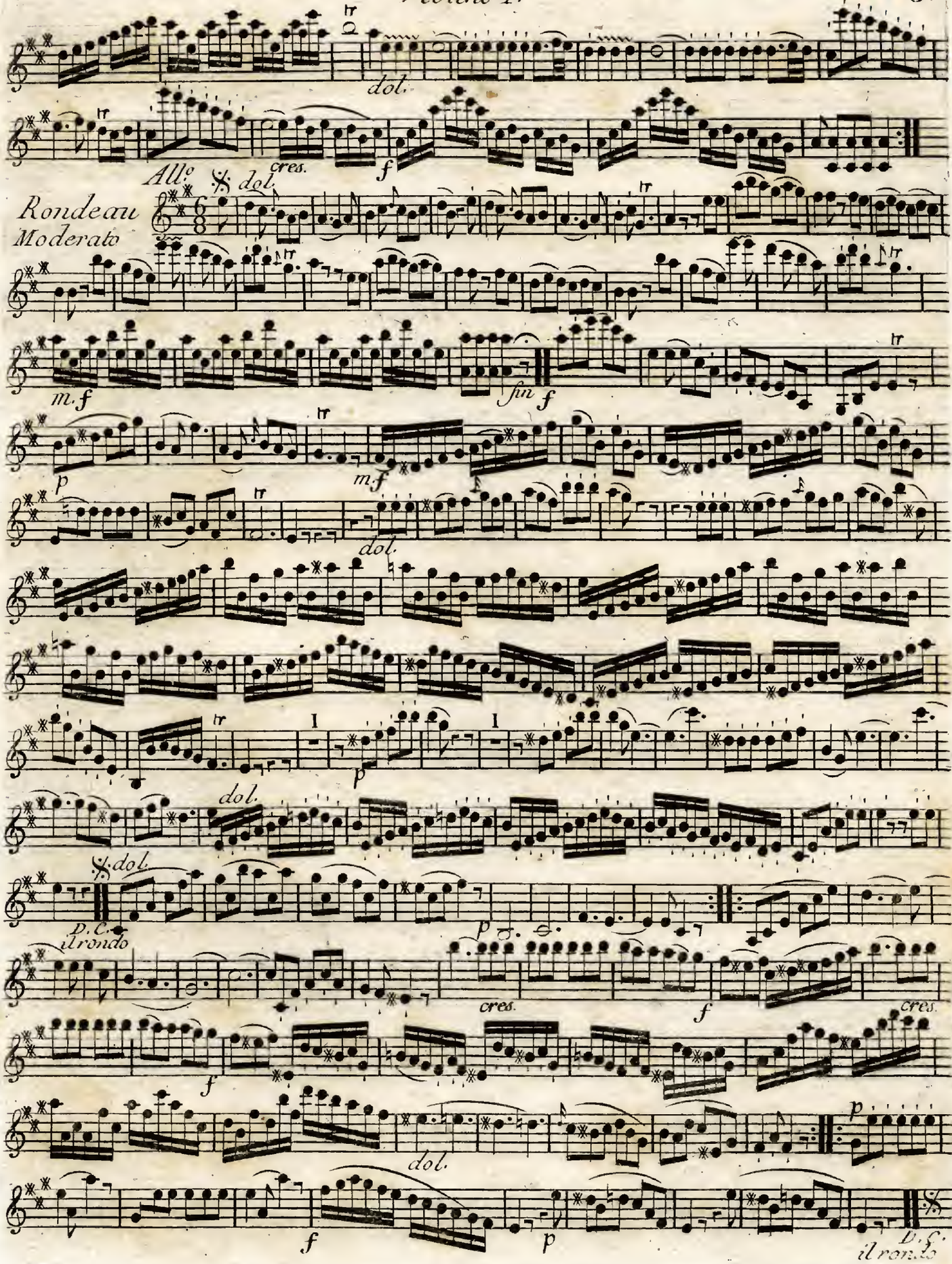
Quilt
M452
C175
Op.29
381



Violino 1º

QUARTETTO II.

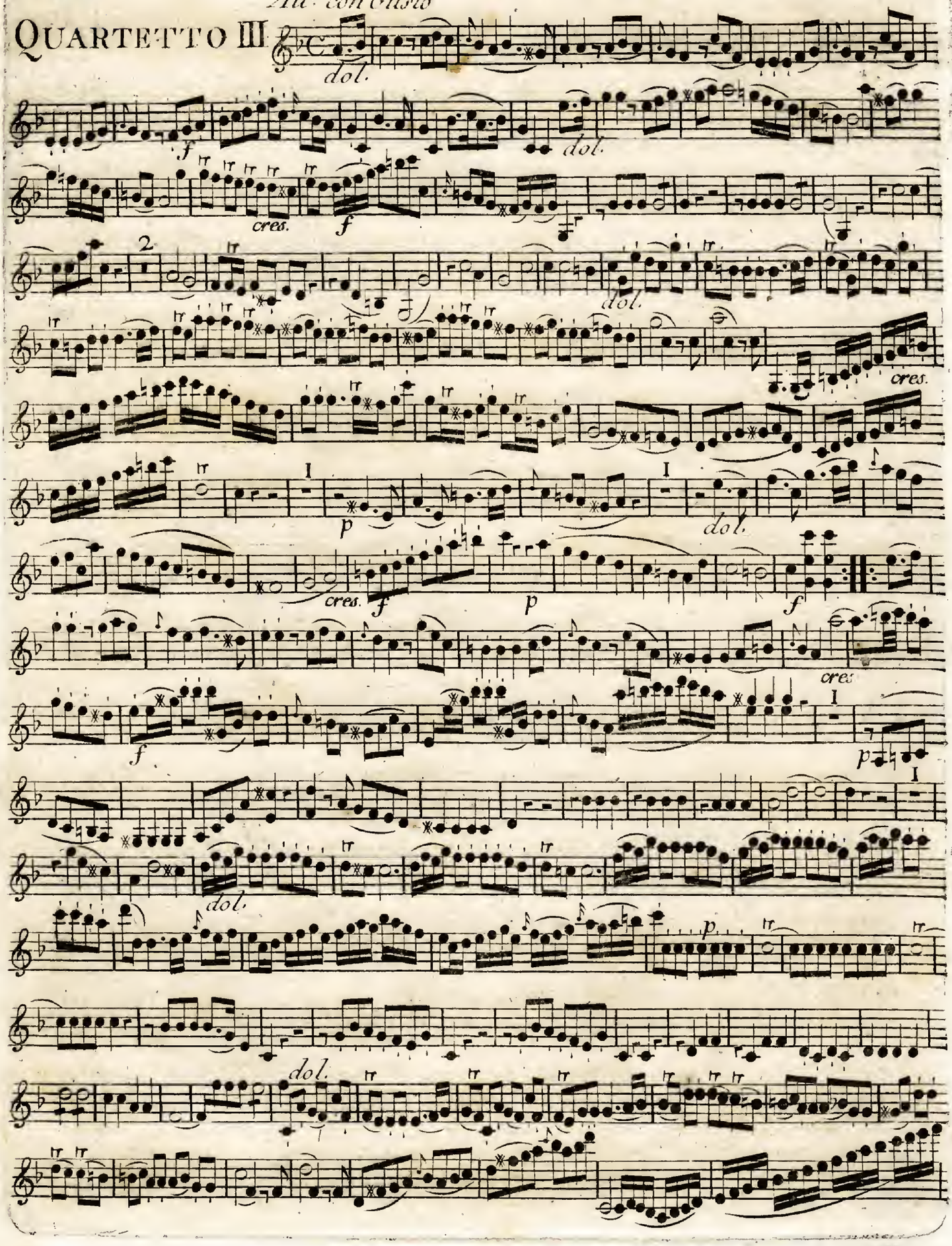


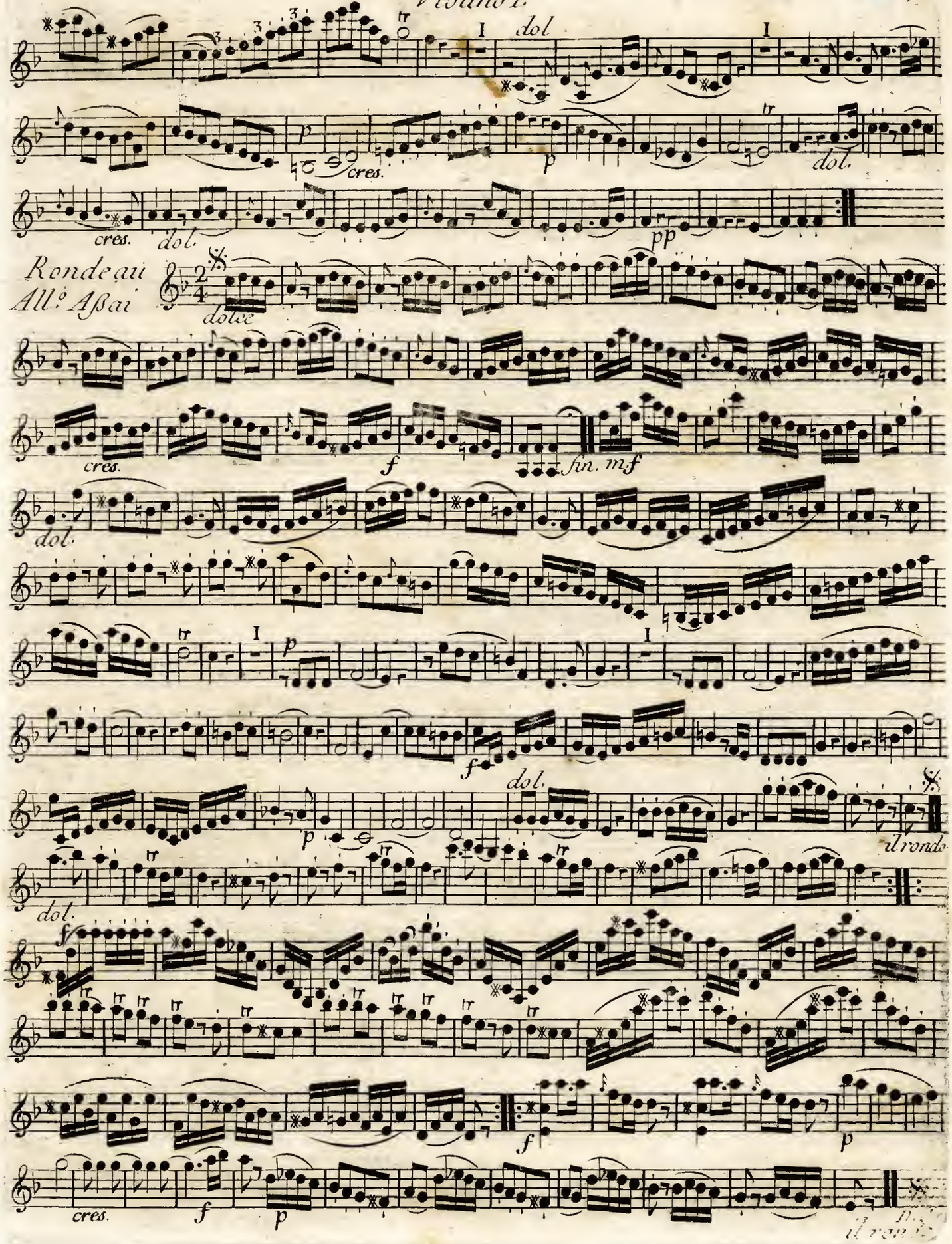

dol.
cres.
f
All.o
dol.
Rondeau
Moderato
m.f
fin
f
p
m.f
dol.
p
dol.
dol.
D.C.
il rondo
p
cres.
f
cres.
f
dol.
p
f
p
D.C.
il rondo

Violino 1º

Allº con Gusto

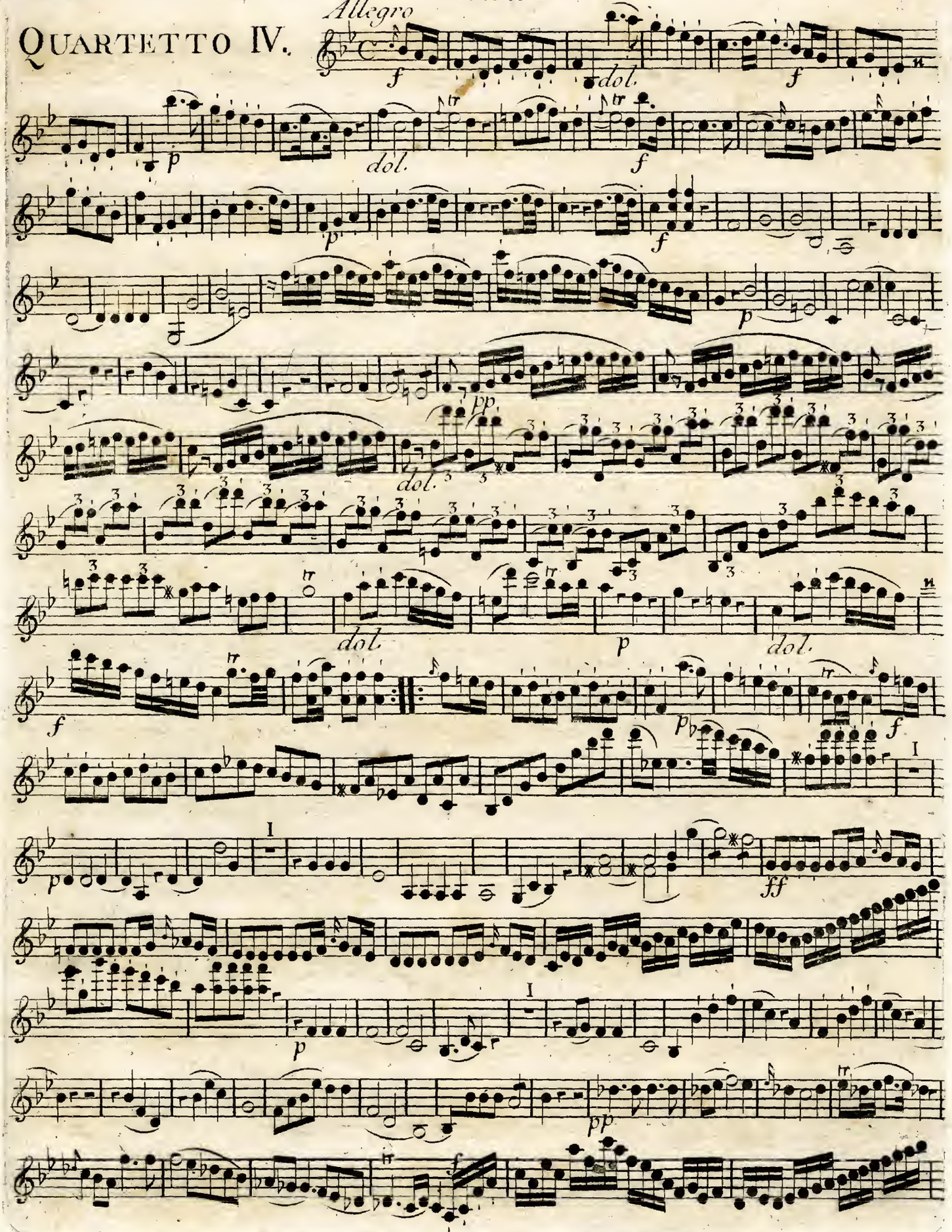
QUARTETTO III

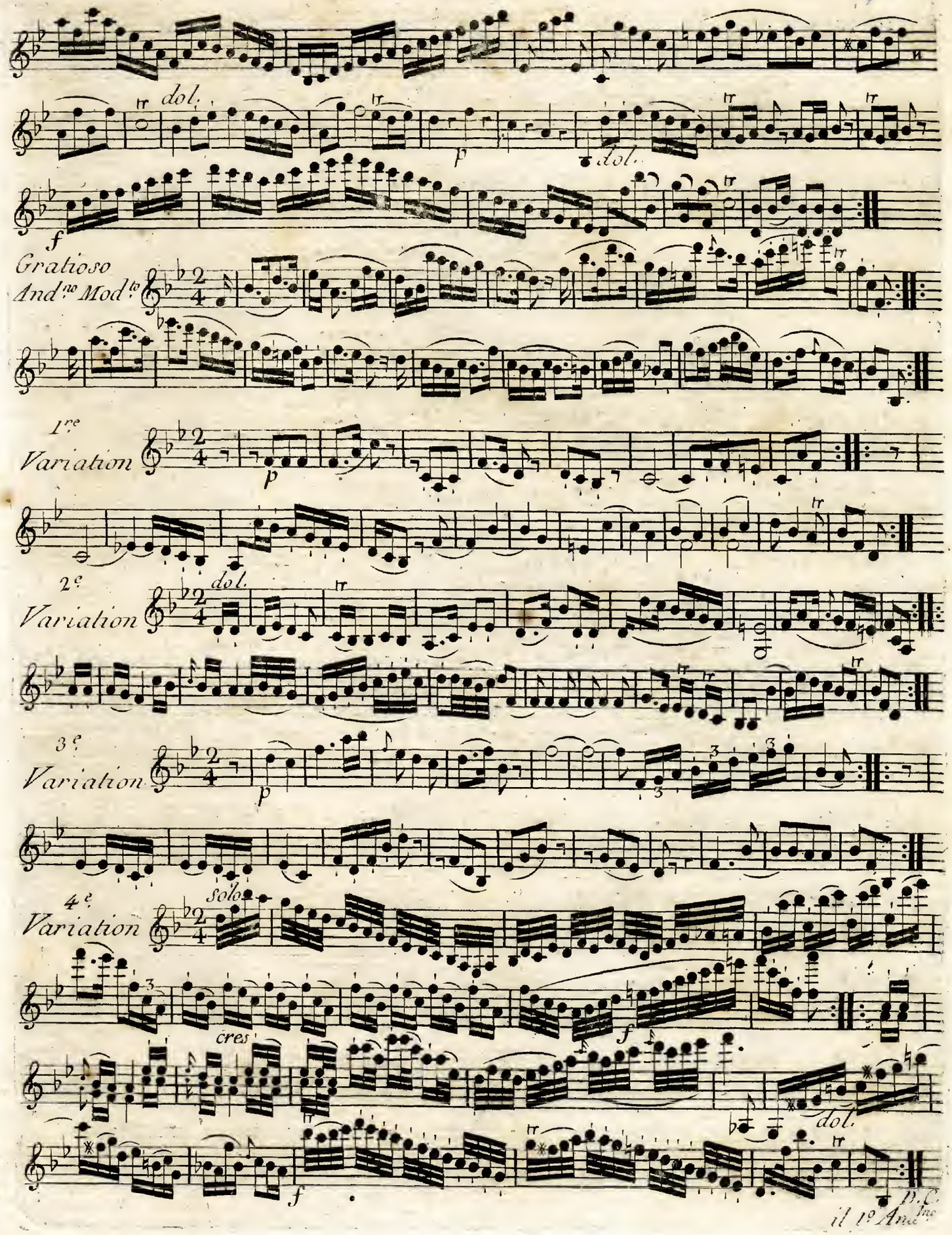



dol
cres.
p
dol.
cres.
dol.
pp
Rondeau
All.o Assai
dolce
cres.
f
fin. mf
dol.
I
p
f
dol.
p
il rondo
dol.
f
cres.
f
p
il rondo

Violino 1º

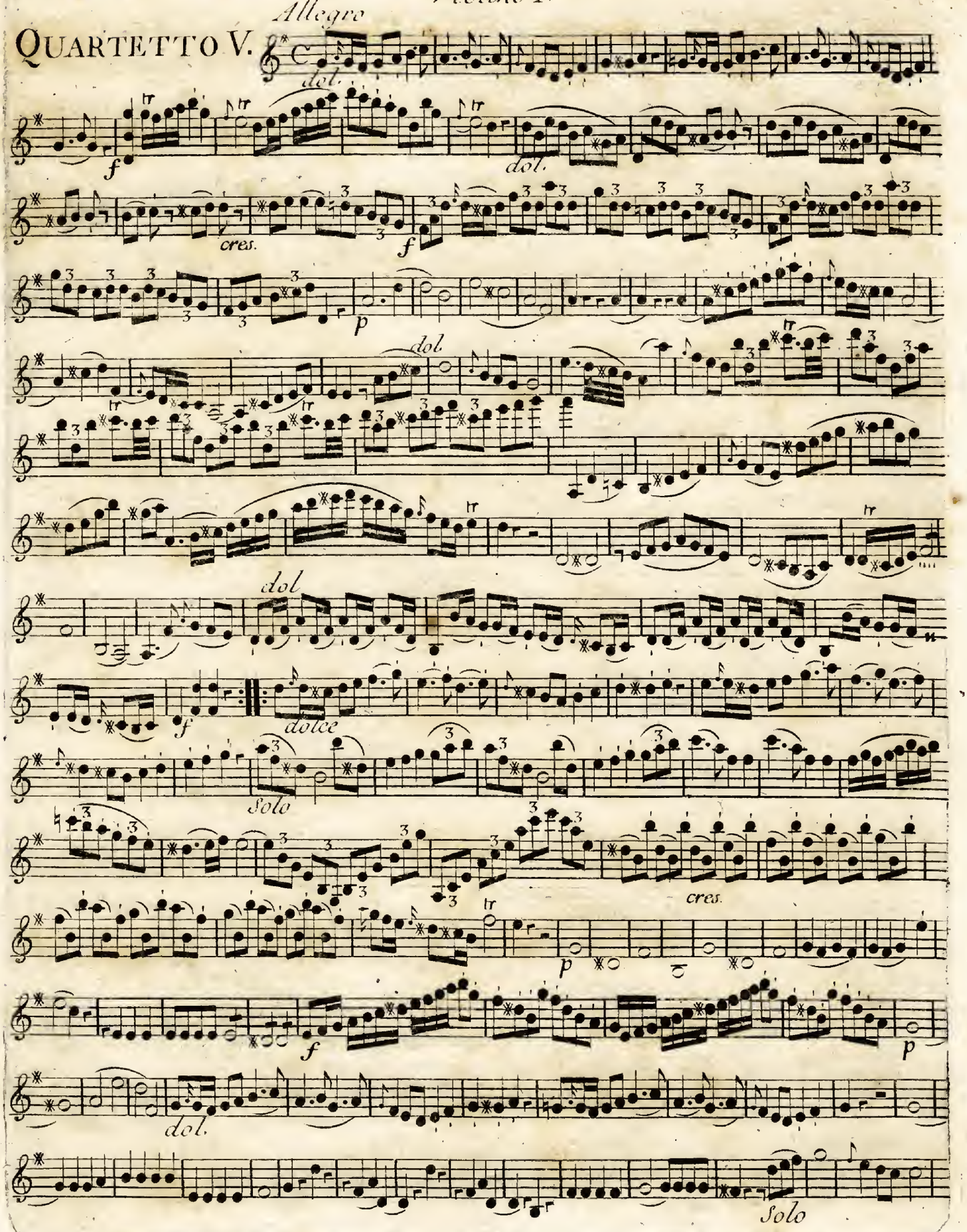
QUARTETTO IV.

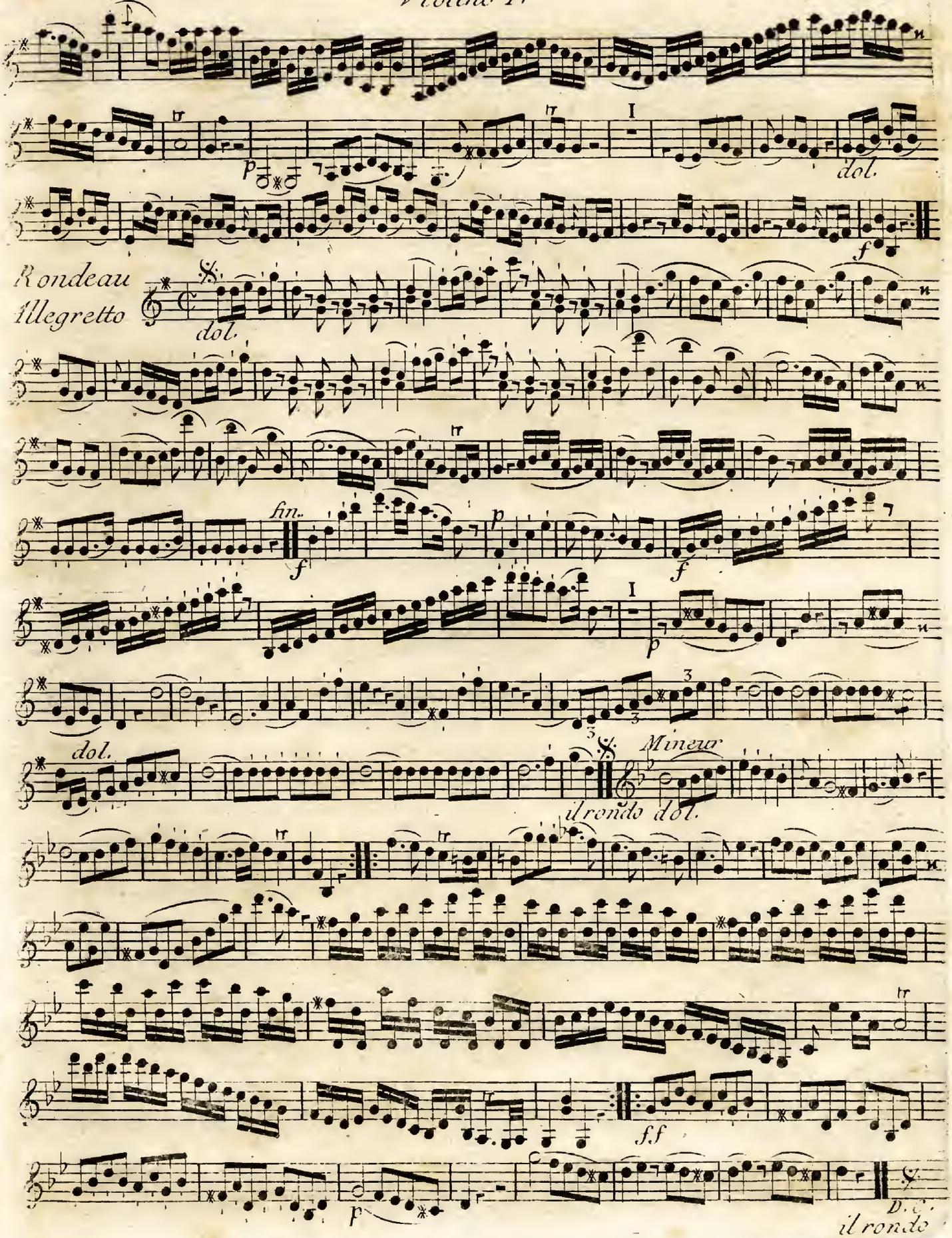



dol.
p
dol.
f
Gratioso
And.no Mod.to
1re
Variation
p
2e
Variation
dol.
3e
Variation
p
4e
Variation
solo
cres
f
dol.
f
P.C.
il 1° Ame.no

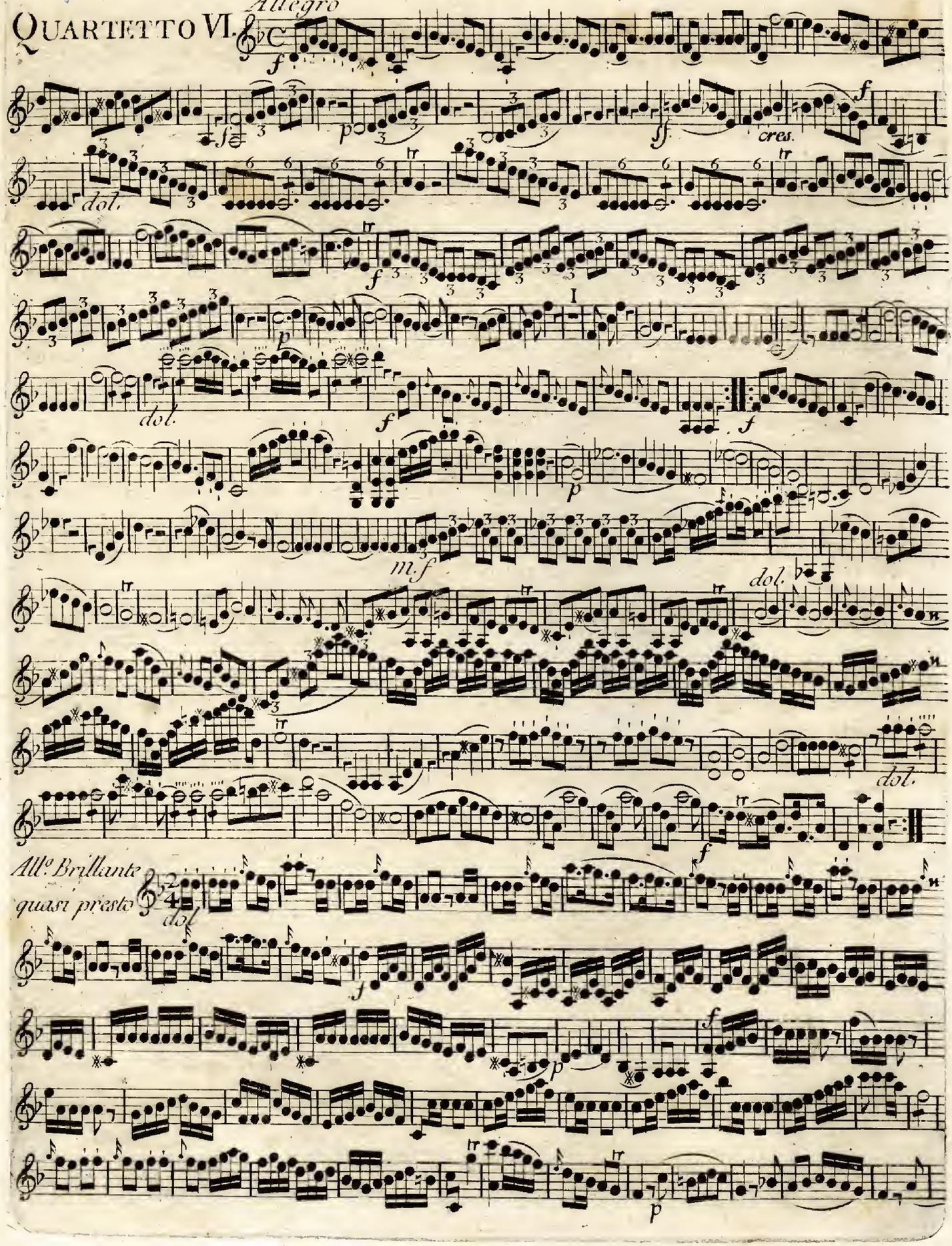
Violino 1°

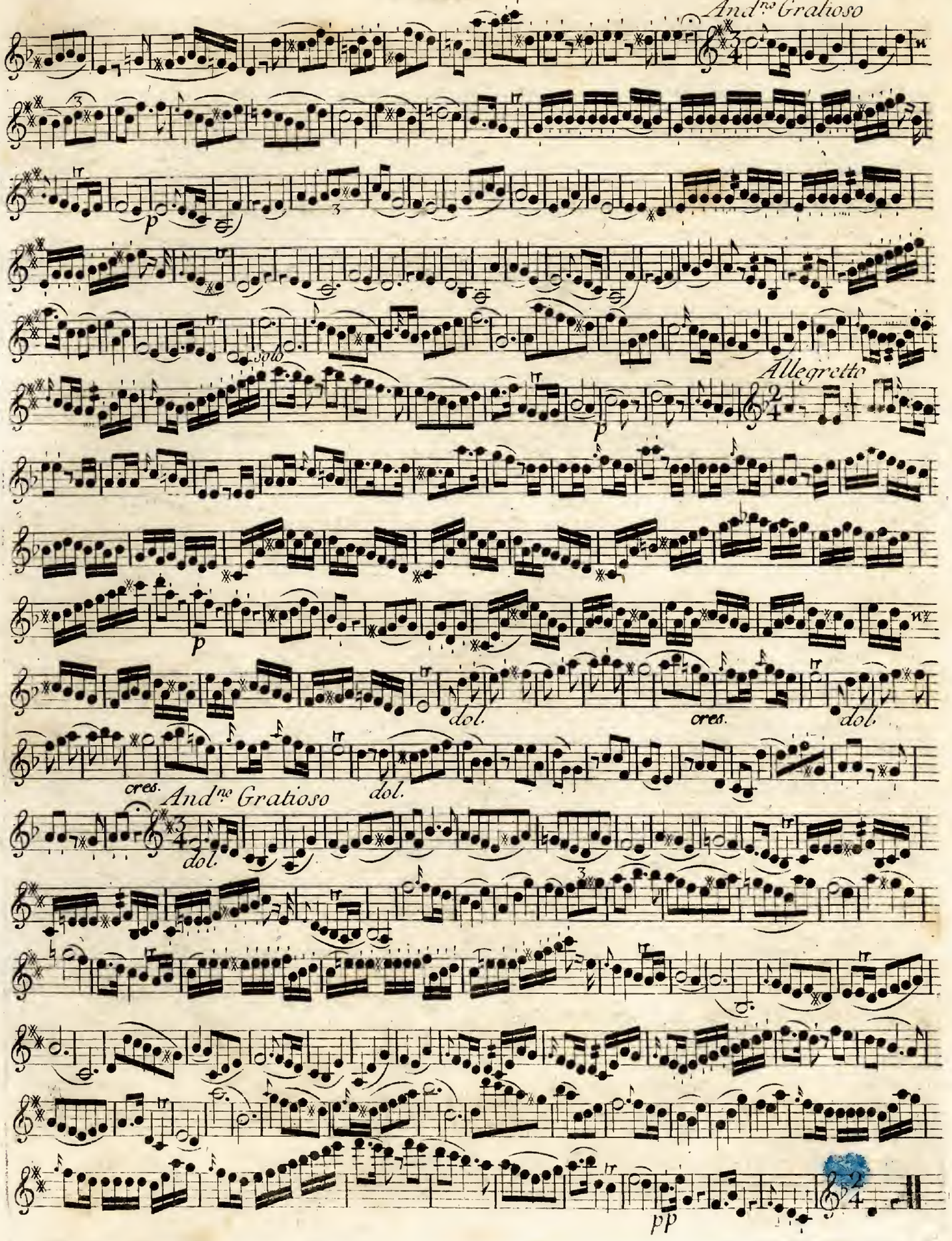
QUARTETTO V.




p
dol.
f
Rondeau
Allegretto
dol.
fin.
f
p
f
p
dol.
Mineur
il rondo dol.
ff
p
D.C.
il rondo

QUARTETTO VI.




And.no Gratioso
p
Solo
Allegretto
p
p
dol.
cres.
dol.
cres.
And.no Gratioso
dol.
dol.
pp

R-32-1
359